



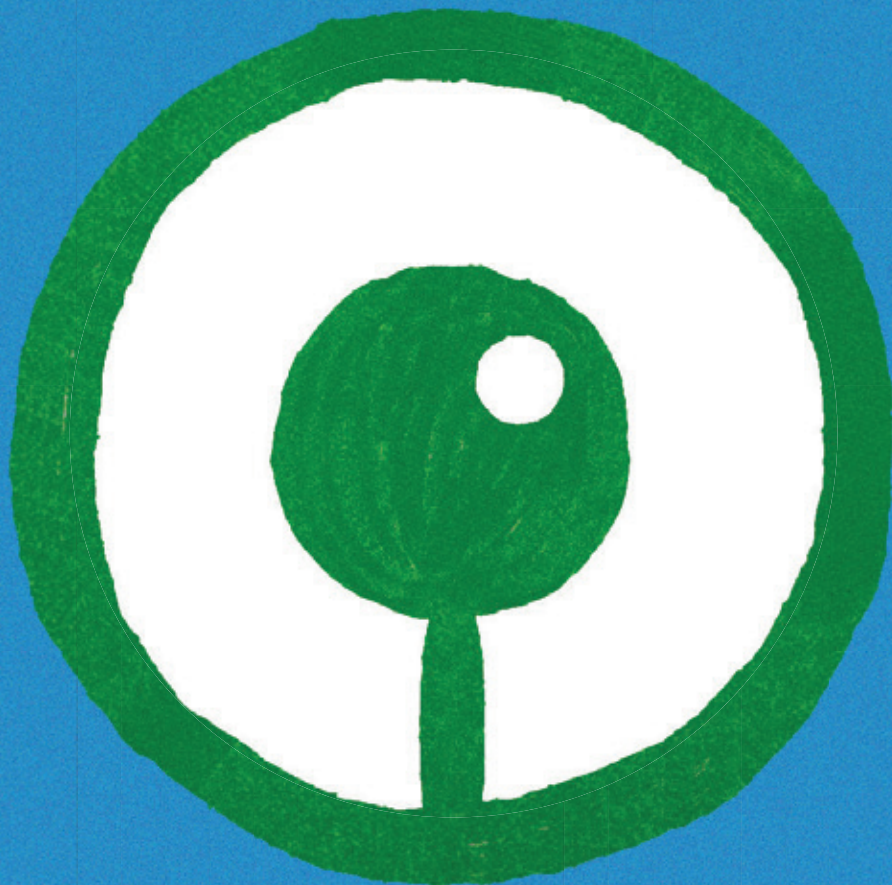
KRKA
Nacionalni park
National Park



Rođendan
NP Krka



PARKOVI Parks
HRVATSKE of Croatia



GreenEye V

FILMSKI FESTIVAL – ZAŠTITA OKOLIŠA – EKOLOGIJA
FILM FESTIVAL – ENVIRONMENT PROTECTION – ECOLOGY

23. – 24. 1. KUĆA UMJETNOSTI ARSEN – ŠIBENIK

Green Eye Festival (GEF) – Nature is Watching You inovativni je program pokrenut 2017. Glavni cilj festivala je teme ekologije, zaštite okoliša i očuvanja prirode publici približiti kroz atraktivni filmski sadržaj.

GEF se ističe kao rijedak primjer u Hrvatskoj kao festival koji je pokrenula javna ustanova, a fokusiran je na ekologiju i prirodu kroz filmsku umjetnost i komplementarne aktivnosti. Festivalski program nudi nezaboravno iskustvo, koje uključuje gledanje atraktivnih filmova iz recentne produkcije i sudjelovanje u predavanjima i panel-raspravama koje vode stručnjaci iz područja ekologije i audiovizualnih umjetnosti.

Green Eye Festival prepoznaje moć medija u oblikovanju svijesti pa stoga naglašava važnost kritičkog odnosa spram medijskih sadržaja. Posebna pažnja posvećuje se razvoju ekološke i medijske pismenosti kod djece kako bi ona kad odrastu mogla učinkovito primjenjivati svoje spoznaje i znanje u osobnom i profesionalnom životu. Zbog toga je Green Eye Festival važan alat za podizanje svijesti i razine obrazovanja u područjima ekologije i medijske kulture.

The Green Eye Festival (GEF) – Nature is Watching You is an innovative programme launched in 2017. The main goal of the festival is to bring the topics of ecology, environmental protection, and nature preservation closer to the audience through attractive film content.

GEF stands out as a rare example in Croatia of a festival initiated by a public institute, and focused on ecology and nature through the art of film and complementary activities. The festival programme offers an unforgettable experience, which includes watching attractive recently produced films and participating in lectures and panel discussions led by experts in the field of ecology and the audiovisual arts.

The Green Eye Festival recognizes the power of the media in shaping awareness and therefore emphasizes the importance of a critical attitude towards media content. Special attention is paid to the development of environmental and media literacy in children so that when they grow up they can effectively apply their realizations and knowledge to their personal and professional life. This is why the Green Eye Festival is such an important tool for raising awareness and the level of education in the fields of ecology and media culture.



Izdavač: Javna ustanova „Nacionalni park Krka“, Trg Ivana Pavla II. br. 5, 22000 Šibenik, Hrvatska, T: +385 (0)22 201 741, W: www.np-krka.hr, E: info@npk.hr | Za izdavača: Nella Slavica, ravnateljica JU „NP Krka“ | Konceptcija programske brošure: Javna ustanova „Nacionalni park Krka“ | Tekstovi: Nella Slavica, Zrinka Čatlak | Prijevod tekstova: JU „NP Krka“ | Grafički dizajn: Šesnić & Turković | Grafička priprema i tisak: MEDIAN kreativna rješenja | Produkcija i organizacija festivala: Javna ustanova „Nacionalni park Krka“ | 2025.

Suživot za održivu budućnost

S velikim zadovoljstvom pozdravljam vas na ovogodišnjem izdanju Green Eye Festivala, posvećenom održivu razvoju – ključu za očuvanje prirodnih bogatstava, kulturne baštine i kvalitete života svih nas. Održivi razvoj u zaštićenim područjima poput Nacionalnog parka „Krka“ podrazumijeva skladnu interakciju svih dionika – ustanova, poslovnih subjekata, obrazovnih institucija, lokalne zajednice i pojedinaca.

Krka nas podsjeća na to kolika je snaga prirode, ali i na to da smo odgovorni za očuvanje njezinih slapova, šuma, špi-lja, biljaka i životinja za buduće generacije. Festival kao što je Green Eye prilika je za razmjenu mišljenja među onima koji se bave održivošću jer se na njemu izlažu različite zamisli i perspektive. Kultura filma i medija snažno pridonosi promicanju ideje održiva razvoja u našoj zajednici i obrazovnim ustanovama, te među poslovnim partnerima i posjetiteljima.

Nadamo se da će vam program festivala biti inspirativan i da će vas potaknuti na promišljanje i djelovanje, snažeći nas tako za stvaranje bolje, održive budućnosti. Nacionalni park „Krka“ simbol je suživota čovjeka i prirode u kršu, sačuvanih prirodnih procesa, izuzetne biološke raznolikosti,

krajobraznih ljepota te kulturne baštine i tradicijskih vrijednosti. Uz posvećenost očuvanju kvalitete vode rijeke Krke, jedinstvenih sedrenih barijera i krškog ekosustava, javna ustanova koja upravlja Parkom nastoji osiguravati i nezaboravni doživljaj Parka posjetiteljima.

Upravljanje Parkom temelji se na održivu razvoju, što uključuje zaštitu, edukaciju i pažljivo planiran razvoj posjetiteljske infrastrukture. Kako bi očuvao prirodnu baštinu i odgovorio na klimatske izazove, Park je uveo brojne mjere koje potiču održivi način kretanja, smanjuju ugljični otisak i omogućuju istinski doživljaj prirode. Cilj je smanjiti utjecaj klimatskih promjena i podići razinu ekološke svijesti kod svakog pojedinca.

Nacionalni park „Krka“ danas je primjer održiva upravljanja, što uključuje razvoj lokalne zajednice, edukaciju posjetitelja i očuvanje prirodnih procesa za buduće generacije.

Dobro došli na Green Eye Festival 2025.!

Nella Slavica
ravnateljica Javne ustanove
„Nacionalni park Krka“

Cohabitation for a sustainable future

It is with great pleasure that I welcome you to this year's edition of the Green Eye Festival, dedicated to sustainable development – the key to conserving our natural resources, cultural heritage, and the quality of life for us all. Sustainable development in protected areas such as Krka National Park requires the harmonious interaction of all stakeholders – institutions, businesses, education institutions, the local community, and individuals.

The Krka reminds us of the force of nature, and that we are responsible for preserving its waterfalls, forests, caves, plants and animals for future generations. Festivals such as the Green Eye are an opportunity for those involved in sustainability to exchange opinions, as a venue to present different ideas and perspectives. The culture of film and media strongly contributes to promoting the ideas of sustainable development in our community and educational institutions, and among business partners and visitors.

We hope that the festival programme will be inspiring, spurring you to both think and act, and empowering us all to create a better, more sustainable future. Krka National Park has long been a symbol of the cohabitation of humans and nature in the karst landscape, retained natural processes, exceptional biological diversity, landscape beauty, and cultural

heritage and traditional values. Through our dedication to protecting the water quality in the Krka River, its unique tufa barriers, and the karst ecosystem as a whole, the public institute that manages the Park also aims to ensure an unforgettable Park experience for visitors.

Managing the Park is based on sustainable development, and this includes protection, education and careful planning of visitor infrastructure development. In order to preserve the natural heritage and respond to climate challenges, the Park has introduced a number of measures to support sustainable movement through the Park, reduce the carbon footprint, and enable a truer experience of nature. The aim is to reduce the impacts of climate change and to raise ecological awareness among individuals.

Today, Krka National Park is an example of sustainable management, focusing on development of the local community, visitor education, and preserving natural processes for future generations.

Welcome to the 2025 Green Eye Festival!

Nella Slavica
*director of the Public Institute of
Krka National Park*

Program festivala

23. 1. 2025. Četvrtak, Kuća umjetnosti Arsen, Šibenik

- 11:55 Otvorenje festivala i pozdravne riječi domaćina i uzvanika
KAKO SPASITI NAŠ PLANET (8'27)
- 12:30 Tematski panel „**Kako se globalni ciljevi održiva razvoja mogu primijeniti na lokalnoj razini?**“
- 16:00 **UTOČIŠTE** (74')
- 18:00 **ZELENI GRADSKI ŽIVOT** (92')
- 19:30 Tematski panel „**Ključni aspekti održiva razvoja u medijima**“

24. 1. 2025. Petak, Kuća umjetnosti Arsen, Šibenik

- 11:55 **JEDNOM KAD ZNAŠ** (100')
- 13:40 Tematski panel „**Održivi razvoj – izazovi i mogućnosti**“
- 16:00 **POVRATAK DIVLJINI** (75')
- 18:00 **2040.** (92')
- Zatvaranje festivala
- 20:30 **Glazbeni program**

25. 1. 2025. Subota, Nacionalni park „Krka“

- 9:00 – 16:00 **40. rođendan: besplatan ulaz za posjetitelje u NP „Krka“**
- 11:00 – 13:00 **Rođendanske radionice i predavanja na Skradinskom buku**

Festival programme

23 January 2025, Thursday, The Arsen House of the Arts, Šibenik

- 11:55 Festival opening and welcoming remarks by the hosts and guests
HOW TO SAVE OUR PLANET (8'27)
- 12:30 A thematic panel on **“How can global sustainable development goals be applied at the local level?”**
- 16:00 **SANCTUARY (74')**
- 18:00 **GREEN CITY LIFE (92')**
- 19:30 A thematic panel on **“Key aspects of sustainable development in the media“**

24 January 2025, Friday, The Arsen House of the Arts, Šibenik

- 11:55 **ONCE YOU KNOW (100')**
- 13:40 A thematic panel on **“Sustainable development – challenges and opportunities“**
- 16:00 **WILDING (75')**
- 18:00 **2040 (92')**
- 20:30 Closing of the festival
Musical program

25 January 2025, Saturday, Krka National Park

- 9:00 - 16:00 **40th birthday: Free entrance for visitors to the Krka National Park**
- 11:00 - 13:00 **Birthday workshops and lectures at Skradinski buk waterfall**



UTOČIŠTE

Redatelj: Álvaro Longoria
Producenti: Javier Bardem,
Carlos Bardem i Álvaro Longoria

Utočište (*Sanctuary*) priča je o znanstvenoj, političkoj i medijskoj kampanji posvećenoj očuvanju posljednjeg prostranstva netaknute prirode na planetu. Film prati putovanje braće Javiera i Carlosa Bardema, koji, kao glasnogovornici kampanje *Antarktičko utočište*, koriste alate koji su im na raspolaganju s ciljem osvještavanja masa i dobivanja njihove podrške za tu inicijativu. Iz prve ćemo ruke vidjeti kako su znanost, politika i društveni mediji okupili gotovo tri milijuna ljudi koji podržavaju tu kampanju, čija sudbina u konačnici leži u rukama međunarodnog upravljačkog tijela.

SANCTUARY

Directed by Álvaro Longoria
Produced by Javier Bardem, Carlos Bardem
and Álvaro Longoria

Sanctuary is the story of a scientific, political and media campaign dedicated to preserving the last virgin expanse on the planet. It follows the journey of brothers Javier and Carlos Bardem who, as spokespersons for the Antarctic Sanctuary campaign, are using the tools at their disposal to achieve mass awareness and support for this initiative. We will see first-hand how science, politics and social media have brought together almost 3 million people in support of this initiative that ultimately rests in the hands of an international governing body.



ZELENI GRADSKI ŽIVOT

Redatelj: Manon Turina i François Marques
Producenti: Jour2Fête Production, Dao Production i Le Lokal Production

Kako izgraditi grad budućnosti? Grad koji objedinjuje blagodati života na selu i prednosti urbanog svijeta? Manon i François, dvoje mladih ljudi iz urbanih sredina, proputovali su Meksiko, Europu i SAD u potrazi za konkretnim, revolucionarnim inicijativama sa svih razina koje prirodu vraćaju natrag u srca gradova. U pratnji udruga, poslovnih lidera i gradskih stručnjaka predstavljaju inspirativne ideje koje će gradove uvesti u 21. stoljeće: od mjera revegetacije do urbane poljoprivrede i uporabe biootpada. Povezujući sva ta rješenja u jednu cjelinu iznose nam svoju viziju zelenog grada budućnosti i pozivaju vlade, privatne tvrtke i građane na akciju.

GREEN CITY LIFE

Directed by Manon Turina and
François Marques
Produced by Jour2Fête Production, Dao
Production and Le Lokal Production

How do we build the city of tomorrow? One that combines the benefits of the countryside with the advantages of the urban world? Manon and François, two young city dwellers, traveled between Mexico, Europe, and the US in search of concrete and revolutionary initiatives at every scale that bring nature back to the heart of cities. Accompanied by associations, business leaders, and city experts, they provide inspiring ideas to propel cities into the 21st Century: from revegetation to urban farming and bio-waste recovery. By establishing the link between all these solutions, they offer us their vision of what the green city of tomorrow could be, calling on government, private companies, and citizens to take action.



JEDNOM KAD ZNAŠ

Redatelj: Emmanuel Cappellin
Producenti: Clarisse Barreau i Emmanuel Cappellin

Jednom kad znaš intimno je putovanje redatelja Emmanuela Cappellina bezdanom svijeta na rubu katastrofe izazvane klimatskim promjenama. Njegovo putovanje tim neistraženim teritorijem putovanje je cijele jedne generacije koja se okreće klimatolozima, lokalnim vlastima, građanskim inicijativama i masovnoj pobuni u hrabroj potrazi za izlazom iz teške situacije.

ONCE YOU KNOW

Directed by Emmanuel Cappellin
Produced by Clarisse Barreau and Emmanuel Cappellin

Once you know is the intimate journey of director Emmanuel Cappellin across the abyss of a world at the edge of climate-induced collapse. His voyage into this uncharted territory is that of a whole generation turning to climate scientists, local democracy, grassroots initiatives, and mass rebellion in a courageous search for an exit.



POVRATAK DIVLJINI

Redatelj: David Allen
Producent: Gaby Bastyra

Snimljen prema istoimenom bestseleru Isabelle Tree, *Povratak divljini* pripovijeda priču o mladom paru koji bira prirodu kao rješenje za budućnost njihova trošnog, četiri stoljeća starog imanja. Boreći se protiv tvrdokorne tradicije, oni odvažno stavljaju sudbinu svoje farme u ruke prirode: ruše ograde i vraćaju zemlju divljoj prirodi povjeravajući oporavak svog imanja šarolikoj družbi životinja, pitomih i divljih. To je početak veličanstvenog eksperimenta koji će prerasti u jedan od najvažnijih eksperimenata *rewildinga* ili obnove divljine u Europi.

WILDING

Directed by David Allen
Produced by Gaby Bastyra

Based on Isabella Tree's best-selling book by the same title, Wilding tells the story of a young couple that bets on nature for the future of their failing, four-hundred-year-old estate. The young couple battles entrenched tradition, and dares to place the fate of their farm in the hands of nature. Ripping down the fences, they set the land back to the wild and entrust its recovery to a motley mix of animals both tame and wild. It is the beginning of a grand experiment that will become one of the most significant rewilding experiments in Europe.



2040.

Redatelj: Damon Gameau
Producenti: Nick Batzias, Anna Kaplan, Virginia Whitwell i Damon Gameau

Nagrađivani redatelj Damon Gameau (*That Sugar Film*) kreće na putovanje na kojem istražuje kako bi naša budućnost mogla izgledati 2040. godine kad bismo jednostavno prigrlili već dostupna najbolja rješenja za poboljšanje stanja našeg planeta i primijenili ih brzo i u najvećoj mjeri. Zamišljen kao vizualno pismo Damonovoj četverogodišnjoj kćerki, ovaj film spaja formu klasičnog dokumentarca s igranim sekvencama i naprednim vizualnim efektima stvarajući svojevrsni *vision board* s vizijom obnove svijeta za buduće naraštaje uz pomoć takvih rješenja.

2040

*Directed by Damon Gameau
Produced by Nick Batzias, Anna Kaplan, Virginia Whitwell and Damon Gameau*

*Award-winning director Damon Gameau (*That Sugar Film*) embarks on journey to explore what the future could look like by the year 2040 if we simply embraced the best solutions already available to us to improve our planet and shifted them rapidly into the mainstream. Structured as a visual letter to his 4-year-old daughter, Damon blends traditional documentary with dramatised sequences and high-end visual effects to create a vision board of how these solutions could regenerate the world for future generations.*

„Nije dovoljno samo živjeti”, reče leptir, „treba nam i malo sunca, slobode i cvijeća.”
*“Just living is not enough”, said the butterfly, “one must have sunshine,
freedom and a little flower.”*

Hans Christian Andersen

Ništa nije tako vrijedno proučavanja kao priroda.
Nothing is as worthy of research as nature.

Nikola Tesla

Zagledaj se duboko, duboko u prirodu, i tada ćeš sve bolje razumjeti.
Look deep into nature, and then you will understand everything better.

Albert Einstein

Jedan od prvih uvjeta sreće je da veza između čovjeka i prirode ne bude prekinuta.
*One of the first conditions of happiness is that the link between man and nature
shall not be broken.*

L. N. Tolstoj

Više je savršenstva u kaplji vode, nego u bilo kojem stroju koji je čovjek napravio.
There is more perfection in a drop of water than in any machine that human kind ever made.

Albert Einstein



KRKA
Nacionalni park
National Park



PRIRODA TE GLEDA
NATURE IS WATCHING YOU



PARKOVI Parks
of Croatia
HRVATSKE